

昇龍まつり

Marimba & percussion

[特別公演]

Ensemble Concert

～マリンバ & パーカッション アンサンブル コンサート～

2019.11.16 (Sat)

開演 : 11:00

場所 : なんでも館ホール



Marimba * マリンバ

倉田 佳奈
(旧姓 大平)

天龍村平岡出身。静岡県浜松市在住。
浜松市を中心に演奏活動をする傍ら、
ピアノとマリンバの後進の指導にあたる。
『リベラ～浜松マリンバアンサンブル～』
のメンバー。現在4児の母。



杉原 康予

豊川市出身。現在NHK文化
センター豊橋教室マリンバ講師。
『モッキン☆パッキン』、豊橋
マリンバの会、豊橋音楽連盟に所属し、
三河を中心に演奏活動中。

～プログラム～

トリッチ・トラッチ / 日本のうた /
チャルダッシュ / オレカマ /
運動会メドレー / 花は咲く /
パプリカ / 歌謡曲メドレー 他...♪

～出演者プロフィール～

名古屋音楽大学在学中、共に学んだ同志。
卒業後、東海を中心にそれぞれの地で活躍。
ジャンルにとらわれず、クラシックから
ポップスまで様々な楽曲を演奏。打楽器の躍動感
溢れるリズムをベースに美しく練り上げられる
マリンバの音色をお楽しみください♪

Percussion * パーカッション



山田 信晴

第21回日本クラシック音楽
コンクール最高位。
国産ドラムヘッドブランド
『ASPL(アサブラ)』エンドーサー。
国産カホンブランド
『Channy(チャーニー)』宣伝大使。



鈴木 豊大

名古屋を拠点に演奏活動を行
っており、兄弟ピアノデュオ
『レ・フレール』との共演や
様々な場所でのアウトリーチ
活動を積極的に行っている。



弓立 翔哉

名古屋を拠点に演奏活動を行う。
バリ島や台湾での演奏など、グローバル
に活動。Avner dorman の打楽器
コンチェルトを日本初演。
長久手文化の家創造スタッフ。